
Rodolfo Stanley nació en Grecia, Costa Rica, en 1950. Es un pintor autodidacta que desde sus inicios ha presentado en sus diferentes etapas ciertos elementos en común como erotismo, sensualidad, sarcasmo, irreverencia, humor, ironía y denuncia, con un gran sentido del balance dentro de los componentes plásticos.

Al finalizar el bachillerato Rodolfo empezó a trabajar como asistente del departamento de arte de una agencia publicitaria, dos años después se convirtió en jefe de arte y empezó a estudiar en las noches la carrera de Bellas Artes en la Universidad de Costa Rica, sin embargo duró unos pocos meses debido a que para ese momento tenía un proceso más acelerado.

A los 27 años creó un estudio propio de diseño publicitario e inició el estudio de la pintura realista con Gonzalo Morales hijo. En 1979 participó en la bienal XEROX de Centroamérica y Panamá, y obtuvo el primer premio de \$3.500, dinero que utilizó para reforzar su conocimiento en arte y conocer galerías y museos de New York, Madrid, Barcelona y París.

Al regreso dividió su tiempo entre la pintura, la publicidad y el buscar galerías en el exterior, debido a lo complicado que era vivir del arte en el país. Dicha búsqueda brindó frutos y fue aceptado por tener una obra homogénea y con calidad, lo cual le permitió dejar la publicidad a los 35 años y vivir de la pintura de manera digna y con reconocimientos importantes hasta el día de hoy.

Después de tres décadas dedicadas a la pintura, Rodolfo muestra la madurez de un artista que ha definido un estilo y un mundo propios, con una visión testimonial de lo urbano en los aspectos más sórdidos del infinito latinoamericano. Sus trabajos inspirados en el costumbrismo de Costa Rica, lo convierten en un pintor social.

Rodolfo Stanley, ha realizado 43 exposiciones individuales, 17 de ellas internacionales. En Europa: Francia, Italia, España, Suiza, Alemania; en EE. UU.: Washington y Miami; en Latinoamérica: Panamá, Venezuela y Colombia e incluso en Asia: Japón.

En total, cuenta con más de 100 exposiciones colectivas alrededor del mundo.

Obras en Museos:

Una obra de la Serie de los Parques. Museo Comunale Busto Arsizio, Italia.

Una obra de la Serie de los Parques. MoLLA Museum of Latin American Art, EE. UU.

25 obras de la Serie Abstracción Corporal. Fundación Martín Robles, España.

34 obras de la Serie de los Parques. Fundación Ralli., Museos de Arte Latinoamericano en España, Israel, Chile, Uruguay, Suiza y Estados Unidos.

Premios y reconocimientos:

1974 - Premio Único, Ilustración para el libro de Roberto Brenes Mesén. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Costa Rica.

1976 - Premio Certamen de Estampillas. Costa Rica.

1979 - Primer Premio Internacional Xerox. San Salvador, El Salvador.

1982 - Premio Colectivo Áncora. Periódico La Nación, San José, Costa Rica.

1986 - Primera Mención. XI Concurso Internacional, Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte (ACCA), Miami, FL. EE. UU.

1988 - Mención de Honor. III Bienal L&S de Pintura Costarricense, San José, Costa Rica.

1990 - Mención de Honor. IV Bienal L&S de Pintura Costarricense, San José, Costa Rica.

1997 - Mención de Honor. Primer Certamen del Grabado BTC, Costa Rica.

Fuente:

R.Stanley

rodolfo@artestanley.com